

Dimanche 16 avril 2023
N° 16 - Prix : 2,10 euros
ISSN 2117-444X

www.ami-hebdo.com

l'hebdomadaire
qui aime l'Alsace

L'ami hebdo

L'AMI DU PEUPLE HEBDO

vers la région

A. Schirlé à l'honneur

Restauratrice de la mémoire de son grand-père Auguste Schirlé, Béatrice Schirlé-Perruchon s'est associée aux Musiciens d'Europe pour un mois d'initiatives et de découverte de l'oeuvre de ce musicien de talent.

Compositeur et musicien prolifique, Auguste Schirlé mérite d'être mieux connu dans sa région d'origine. Né à Epfig en 1895, il a grandi à Erstein avant de s'installer à Paris où sa carrière d'organiste et de musicien prendra son envol. Au lendemain de la Grande guerre, Schirlé partagera le sort de beaucoup d'Alsaciens, victimes du malaise alsacien qui ralentira la diffusion de ses oeuvres.

Depuis quelques années, sa petite-fille, Béatrice Schirlé-Perruchon s'attache à sortir de l'oubli l'oeuvre considérable de son aïeul. Avec patience, elle a compilé les archives et bibliothèques à la recherche de partitions ou d'articles et invite des ensembles à jouer des pièces originales de son grand-père. Une exposition a ainsi pu être montée à Strasbourg en 2021 et ce week-end débute une série de manifestations autour du poème symphonique de Schirlé à consacré au Taennchel. « L'ensemble Les musiciens d'Europe travaille



depuis plusieurs mois à la mise en valeur de pièces symphoniques d'Auguste Schirlé, notamment le Poème symphonique du Taennchel composé de 10 tableaux». A partir de ce vendredi 14 avril, dans la région du Taennchel, notamment à Ribeauvillé et Tannenkirch, un programme dense d'animations et de rencontres va démarrer, mis en place par Mme Schirlé

et Sylvia Koffel coordinatrice du projet. « Les Musiciens d'Europe et leur chef Jean-Marie Curti sont en résidence à Châtenois du 19 au 21 avril » note Mme Schirlé. Originaire de plusieurs pays d'Europe, mais aussi d'Ukraine, de Chine ou d'Inde, les 65 instrumentistes répéteront pour cette pièce majeure qui sera pré-

sentée le 22 avril à Ribeauvillé. « Le Taennchel est un sommet très prisé par les Alsaciens. Mon grand-père aimait à le gravir lors de ses séjours en Alsace, c'est une manière de lui rendre hommage et de rappeler la densité de son oeuvre » conclut Béatrice Schirlé-Perruchon.

C.N.

Le programme

Vendredi 14 avril à 20h, concert de musique de chambre « La mélodie chez Auguste Schirlé ».

Samedi 15 avril à 10h30, Fête d'ouverture au Parc à Ribeauvillé en présence des enfants des écoles qui ont réalisé des oeuvres musicales et poétiques. A partir de midi, départ de deux randonnées vers le Taennchel depuis Thannenkirch et Sainte-Croix-aux-Mines. A 14h30, c'est Epfig, la commune qui a vu naître le compositeur, qui sera mise à l'honneur avec une visite guidée de la Chapelle Sainte-Marguerite et de la musique médiévale. A 18h, fête d'ouverture du projet dans le Val d'Argent, à la Villa Burrus, à Sainte-Croix-aux-Mines avec des animations musicales.

Dimanche 16 avril à partir de 11h, apéritif-concert à la carrière du Wurzel à Thannenkirch. A 16h, concert de chants grégoriens en hommage à Marie au sanctuaire du Dusenbach à Ribeauvillé.

Plus de détails : <https://lesmusiciensdeurope.com>